

Rock Making Kit

Instructions

School Projects: Dioramas • Displays • Arts & Crafts

ROCK MAKING KIT

This kit allows you to add rocks, rock debris, castings or lava flows to your diorama or display. You will also learn a fun rock-painting technique.

IMPORTANT:

READ COMPLETELY THROUGH THESE INSTRUCTIONS FIRST to understand the basic concepts. There are hundreds of ways to build any scene, so you need to **PLAN AHEAD** to make the most of this kit's supplies. Have fun and use your imagination!



SCENE^{A+}RAMA



Fig. 1a

Fig. 1b

1. Make and Attach Rocks

- Thoroughly mix 6 tablespoons Casting Plaster with 2 tablespoons water in Mixing Tray using Stir Stick (Fig. 1a).
- Pour mixture into Rock Mold (Fig. 1b). **NOTE:** Clean wet Casting Plaster out of Mixing Tray and Stir Stick (do not let plaster go down sink drain). Allow castings to dry approximately 2-3 hours. You will have enough Casting Plaster for two sets of rocks, or save a little for blending them into your scenery.

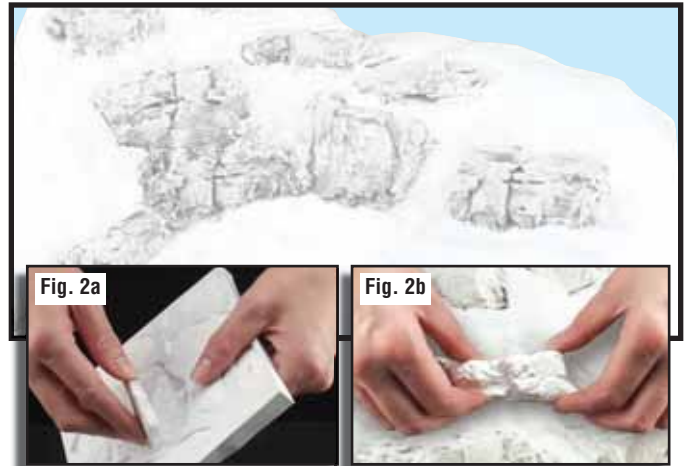


Fig. 2a

Fig. 2b

2. Attach Rocks

- Carefully remove rocks from mold (Fig. 2a).
- Test fit rocks where you want them on your display. Add Project Glue to back of each rock and attach where they will fit best (Fig. 2b). When all of your rocks are attached, mix remaining Casting Plaster with water. Dab or drizzle mixture, with Stir Stick, around edges of rocks where you have gaps. Work quickly, as plaster mixture hardens quickly. This will help blend the rocks into your scenery. **Avoid getting mixture onto rock faces.**

WICHTIG: VOLLSTÄNDIG ZUERST GELESEN DURCH DIESE ANWEISUNGEN. PLAN VORAN!

1. Bilden Sie und Mischung der Befestigung Felsen gänzlich 6 Eßlöffel, die Pflaster mit 2 Eßlöffeln Wasser in mischendem Behälter mit Stock, zu rühren werfen (Fig. 1a). Gießen Sie Mischung in Felsen-Form (Fig. 1b). ANMERKUNG: Säubern Sie nasses Gußteil-Pflaster aus mischendem Behälter heraus und rühren Sie Stock (lassen Sie Pflaster nicht Wanne Abfluß hinuntergehen). Lassen Sie Gußteile ungefähr 2-3 Stunden trocknen. Sie haben genügend Gußteil-Pflaster für zwei Sätze Felsen oder außer wenig für das Mischen sie in Ihre Landschaft.

IMPORTANT : LU COMPLÈTEMENT PAR CES INSTRUCTIONS D'ABORD. PLANIFICATION POUR L'AVENIR!

1. Faites et mélange de roches d'attache complètement 6 cuillères à soupe moulant le plâtre avec 2 cuillères à soupe de l'eau dans le plateau de mélange en utilisant pour remuer le bâton (fig. 1a). Versez le mélange dans le moule de roche (fig. 1b). NOTE : Nettoyez le plâtre humide de bâti hors du plateau de mélange et remuez le bâton (ne laissez pas le plâtre descendre le drain d'évier). Permettez aux bâtis de sécher approximativement 2 ou 3 heures. Vous aurez assez de plâtre de bâti pour deux ensembles de roches, ou économiser pour les mélanger dans votre paysage.

IMPORTANTE: LEÍDO TOTALMENTE CON ESTAS INSTRUCCIONES PRIMERO. ¡PLAN A CONTINUACIÓN!

1. Haga y mezcla de las rocas de la fijación a fondo 6 cucharas de sopa que echan el yeso con 2 cucharas de sopa del agua en bandeja que se mezcla usando revolver el palillo (fig. 1a). Vierta la mezcla en el molde de la roca (fig. 1b). NOTA: Limpie el yeso mojado del bastidor de la bandeja que se mezcla y revuelva el palillo (no deje el yeso ir abajo de dren del fregadero). Permita que los bastidores sequen aproximadamente 2-3 horas. Usted tendrá bastante yeso del bastidor para dos sistemas de rocas, o excepto un poco para mezclarlas en su paisaje.

2. Bringen Sie Felsen entfernen sorgfältig Felsen von der Form an (Fig. 2a). Prüfen Sie Sitzfelsen, in denen Sie sie auf Ihrer Anzeige wünschen. Fügen Sie Projekt-Kleber Rückseite jedes Felsens hinzu und bringen Sie an, wo sie gut passen (Fig. 2b). Wenn alle Ihre Felsen angebracht werden, mischen Sie restliches Gußteil-Pflaster mit Wasser. Klebs- oder Nieselregenmischung, mit rühren Stock, um Ränder der Felsen, in denen Sie Abstände haben. Arbeiten Sie schnell, wie Pflastermischung sich schnell verhärtet. Dieses hilft, sie in Ihre Landschaft zu mischen. Vermeiden Sie, Mischung auf Felsengesichter zu erhalten.

2. Attachez les roches enlèvent soigneusement des roches du moule (fig. 2a). Examinez les roches d'ajustement où vous les voulez sur votre affichage. Ajoutez la colle de projet au dos de chaque roche et attachez où elles s'adapteront mieux (fig. 2b). Quand toutes vos roches sont jointes, mélangez le plâtre restant de bâti avec de l'eau. Le mélange de tape ou de bruine, avec remuent le bâton, autour des bords des roches où vous avez des lacunes. Travaillez rapidement, comme le mélange de plâtre durcit rapidement. Ceci aidera à les mélanger dans votre paysage. Évitez d'obtenir le mélange sur des visages de roche.

2. Una las rocas quitan cuidadosamente rocas del molde (fig. 2a). Pruebe las rocas del ajuste donde usted las desea en su exhibición. Agregue el pegamento del proyecto a la parte posterior de cada roca y una donde cabrán lo más mejor posible (fig. 2b). Cuando todas sus rocas se unen, mezcle el yeso restante del bastidor con agua. La mezcla del lenguado o de la llovizna, con revuelve el palillo, alrededor de los bordes de las rocas donde usted tiene boquetes. Trabaje rápidamente, como la mezcla del yeso endurece rápidamente. Esto ayudará a mezclarlos en su paisaje. Evite de conseguir la mezcla sobre caras de la roca.



3. Color Rocks

- Fill two mixing cups on Mixing Tray halfway with water.
- Dip end of brush into yellow color and get a generous amount of color on Foam Brush. Mix with water in first mixing cup. Gently dab spots of yellow on 1/3 of rock (Fig. 3b). Rinse brush.
- Repeat with the brown color leaving some areas on rock white (Fig. 3c). Rinse brush.
- Fill third mixing cup 3/4 full of water. Dip brush end into black color and mix with water. Test color on rock. Color should be light-to-dark gray color on your rock. Dab the black color onto the rest of the rock, allowing color to run into the cracks (Fig. 3d).



4. Color and add Rock Debris

- Talus can be colored to match your rocks. Spread all Talus flat on a piece of wax paper (Fig. 4a). Mix colors in Mixing Tray the same way as in Step 3. Dip end of brush into yellow color and gently dab onto all of Talus. Rinse brush.
- Repeat with brown color. Rinse brush.
- Generously dab the black color onto all Talus, allowing color to run on the edges (Fig. 4b). Gently roll Talus over with Foam Brush to make sure the rocks are completely covered. Rinse brush and tray with soap and water when finished.
- After Talus is dry, squeeze Project Glue around rocks, cliffs, road sides or other areas you want rock debris. Use your fingers to apply Talus to glue.

Optional: For a natural look, add *Fine Turfs and *Coarse Turfs. Sold separately.

3. Mischende Schalen der Farbe Felsen-Fülle zwei auf mischendem Behälter in der Mitte mit Wasser. Tauchen Sie Ende der Bürste in gelbe Farbe ein und erhalten Sie eine großzügige Menge Farbe auf Schaumgummi-Bürste. Mischen Sie mit Wasser in der ersten mischenden Schale. Tupfen Sie leicht Punkte des Gelbs auf 1/3 des Felsens (Fig. 3b). Spülen Sie Bürste aus. Wiederholen Sie mit der braunen Farbe, die etwas Bereiche auf Felsenweiß läßt (Fig. 3c). Spülen Sie Bürste aus. Füllen Sie mischende Schale 3/4 des Third voll Wasser. Tauchen Sie Bürste Ende in schwarze Farbe ein und mischen Sie mit Wasser. Prüfen Sie Farbe auf Felsen, Farbe sollte zur dunkelgrauen Farbe auf Ihrem Felsen hell sein. Tupfen Sie die schwarze Farbe auf den Rest des Felsens und Farbe in die Sprünge laufen lassen (Fig. 3d).

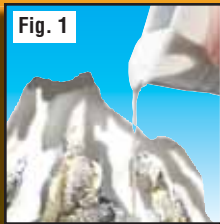
3. Tasses de mélange des roches de couleur deux sur le plateau de mélange à mi-chemin avec de l'eau. Plongez l'extrémité de la brosse dans la couleur jaune et obtenez une quantité généreuse de couleur sur la brosse de mousse. Mélangez avec de l'eau dans la première tasse de mélange. Tamponnez doucement les taches du jaune sur 1/3 de la roche (fig. 3b). Rincez la brosse. Répétez avec la couleur brune laissant quelques secteurs sur le blanc de roche (fig. 3c). Rincez la brosse. Remplissez tasse de mélange 3/4 de tiers complètement de l'eau. Plongez l'extrémité de brosse dans la couleur noire et mélangez avec de l'eau. Examinez la couleur sur la roche, couleur devrait être léger à la couleur gris-foncé sur votre roche. Tamponnez la couleur noire sur le reste de la roche, en permettant à la couleur de couvrir dans les fissures (fig. 3d).

3. Tazas que se mezclan del terraplén de rocas del color dos en la bandeja que se mezcla a medio camino con agua. Sumerja el extremo del cepillo en color amarillo y consiga una cantidad abundante de color en cepillo de la espuma. Mézclase con agua en la primera taza que se mezcla. Dab suavemente los puntos del amarillo en 1/3 de la roca (fig. 3b). Aclare el cepillo. Repita con el color marrón que deja algunas áreas en el blanco de la roca (fig. 3c). Aclare el cepillo. Llène la taza que se mezcla 3/4 del tercero por completo de agua. Sumerja el extremo del cepillo en color negro y mézclase con agua. Pruebe el color en roca, color debe ser ligero al color gris oscuro en su roca. Dab el color negro sobre el resto de la roca, permitiendo que el color funcione en las grietas (fig. 3d).

4. Färben Sie und addieren Sie Felsen-Rückstandtalus kann gefärbt werden, um Ihre Felsen zusammenzubringen. Verbreiten Sie alle Talusebene auf einem Stück Wachspapier (Fig. 4a). Mischen Sie Farben in mischendem Behälter die gleiche Weise wie in Schritt 3. Tauchen Sie Ende der Bürste in gelbe Farbe ein und tupfen Sie leicht auf die ganze Talus. Spülen Sie Bürste aus. Wiederholen Sie mit brauner Farbe. Spülen Sie Bürste aus. Tupfen Sie großzügig die schwarze Farbe auf allen Talus und Farbe auf die Ränder laufen lassen (Fig. 4b). Leicht werden Rollentalus rüber mit der Schaumgummi-Bürste, zum sicherzustellen die Felsen vollständig bedeckt. Spülen Sie Bürste und Behälter mit Seife und Wasser aus, wenn Sie beendet werden. Nachdem Talus trocken ist, versieht Pressung Projekt-Kleber um Felsen, Klippen, Straße oder andere Bereiche mit Seiten, die Sie Felsenrückstand wünschen. Benutzen Sie Ihre Finger, um Talus am Kleber aufzutragen. Wahlweise freigestellt: Für einen natürlichen Blick fügen Sie * feine Rasen und * grobe Rasen hinzu. Separat verkauft.

4. Colorez et ajoutez le Talus de débris de roche peut être coloré pour assortir vos roches. Écartez tout l'appartement de Talus sur un morceau de papier ciré (fig. 4a). Mélangez les couleurs dans le plateau de mélange la même manière que dans l'étape 3. Plongez l'extrémité de la brosse dans la couleur jaune et tamponnez doucement sur tout le Talus. Rincez la brosse. Répétez avec la couleur brune. Rincez la brosse. Tamponnez généreusement la couleur noire sur tout le Talus, en permettant à la couleur de couvrir sur les bords (fig. 4b). Doucement le Talus de roulement plus d'avec la brosse de mousse à s'assurer les roches sont complètement couverts. Rincez la brosse et le plateau avec de l'eau le savon et une fois fini. Après que le Talus soit sec, la colle de projet de compression autour des roches, falaises, route dégrossit ou d'autres secteurs que vous voulez des débris de roche. Utilisez vos doigts pour s'appliquer le Talus à la colle. Facultatif : Pour un regard normal, ajoutez * les gazon fins et * les gazon bruts. Vendu séparément.

4. Coloree y agregue el talud de la ruina de la roca puede ser coloreado para emparejar sus rocas. Separe todo el plano del talud en un pedazo del papel de cera (fig. 4a). Mezcle los colores en bandeja que se mezcla la misma manera que en el paso 3. Sumerja el extremo del cepillo en color amarillo y dab suavemente sobre todo el talud. Aclare el cepillo. Repita con color marrón. Aclare el cepillo. Dab abundante el color negro sobre todo el talud, permitiendo que el color funcione en los bordes (fig. 4b). Suavemente el talud del rodillo encima con el cepillo de la espuma a cerciorarse de las rocas se cubre totalmente. Aclare el cepillo y la bandeja con el jabón y agua cuando está acabado. Después de que el talud sea seco, el pegamento del proyecto del apretón alrededor de las rocas, acantilados, camino echa a un lado u otras áreas que usted desea la ruina de la roca. Utilice sus dedos para aplicar el talud al pegamento. Opcional: Para una mirada natural, agregue * los céspedes finos y * los céspedes gruesos. Vendido por separado.



Create Lava

- Finish all landscaping before pouring lava. Mix 6 tablespoons of Casting Plaster with 2 tablespoons of water into Mixing Tray. Pour slowly, allowing mixture to flow down volcano (Fig. 1).
- Dilute Black paint and brush onto lava flow. Paint in layers until desired effect is achieved. **Optional:** A second layer of lava may be added before painting for a layered look. Add red paint at the bottom of the lava to show molten areas (Fig. 2)

Verursachen Sie das Lava-Ende, das vor dem Gießen von von Lava ganz landschaftlich verschönert. Mischen Sie 6 Eßlöffel Gußteil-Pflaster mit 2 Eßlöffeln Wasser in mischenden Behälter. Gießen Sie langsam und Mischung hinunter Vulkan fließen lassen (Fig. 1). Verdünnen Sie schwarze Farbe und bürsten Sie auf Lavafluß. Malen Sie in den Schichten, bis gewünschter Effekt erzielt ist. Wahlweise freigestellt: Eine zweite Schicht Lava kann addiert werden bevor Anstrich für einen überlagerten Blick. Fügen Sie rote Farbe an der Unterseite der Lava flüssigen Bereichen des Erscheinens hinzu (Fig. 2).

Créez la finition de lave aménageant en parc tout avant de verser la lave. Mélangez 6 cuillères à soupe de plâtre de bâti à 2 cuillères à soupe de l'eau dans le plateau de mélange. Versez lentement, en permettant au mélange de couler en bas du volcan (fig. 1). Diluez la peinture noire et la balayez sur l'écoulement de lave. Peignez dans les couches jusqu'à ce que l'effet désiré soit réalisé. Facultatif : Une deuxième couche de lave peut être ajoutée avant que peinture pour un regard posé. Ajoutez la peinture rouge au fond de la lave aux secteurs fondus d'exposition (fig. 2).

Creé el final de la lava que ajardina todo antes de verter la lava. Mezcle 6 cucharas de sopa de yeso del bastidor con 2 cucharas de sopa de agua en la bandeja que se mezcla. Vierta lentamente, permitiendo que la mezcla fluya abajo del volcán (fig. 1). Diluya la pintura negra y cepillela sobre flujo de la lava. Pinte en capas hasta que se alcanza el efecto deseado. Opcional: Una segunda capa de lava se puede agregar antes de que pintura para una mirada acodada. Agregue la pintura roja en el fondo de la lava a las áreas fundidas de la demostración (fig. 2).



Make Castings

You can cast animal and human footprints or other tracks (Fig. 1). Build a cardboard form or pile dirt around footprint to contain the Casting Plaster mixture (Fig. 2). Pour into tracks, and when dry, peel form away from casting.

Bilden Sie Gußteile, die Sie die Tier- und menschlichen Abdrücke oder andere Schienen werfen können (Fig. 1). Errichten Sie einen Pappform- oder -stapelschmutz um Abdruck, um die Gußteil-Pflastermischung zu enthalten (Fig. 2). Gießen Sie in Schienen, und wenn trocken, Schale Form weg vom Gußteil.

Faites les bâtis que vous pouvez mouler les empreintes de pas animales et humaines ou d'autres voies (fig. 1). Établissez une saleté de forme ou de pile de carton autour de l'empreinte de pas pour contenir le mélange de plâtre de bâti (fig. 2). Versez dans des voies, et si sec, forme de peau loin à partir du bâti.

Haga los bastidores que usted puede echar las huellas animales y humanas u otras pistas (fig. 1). Construya una suciedad de la forma o de la pila de la cartulina alrededor de huella para contener la mezcla del yeso del bastidor (fig. 2). Vierta en pistas, y cuando es seco, forma de la cáscara lejos del bastidor.

To order individual Rock Making Kit products go to www.woodlandscenics.com.

Scene-A-Rama Product	Refill With Woodland Scenics Product
Rock Mold	Rock Molds (C1230-C1244)
Rock Colors	Earth Colors (C1220, C1222 or C1223)
Talus	Medium Natural Talus (C1283)
Casting Plaster	Lightweight Hydrocal (C1201)
Additional Products To Consider	
*Fine Turf (T41-T46 and T1341-1346)	
*Blended Turf (T49-T50 and T1349-T1350)	
*Coarse Turf (T60-T65 and T1361-T1366)	

Many Scene-A-Rama components can be purchased from Woodland Scenics. Woodland Scenics has a wide variety of textures, colors and landscaping items for scenery. Go to the Web site www.woodlandscenics.com to look at all you can do with Woodland Scenics!

For other great ideas, go to our Web site, www.scenearama.com. It is an educational resource for school projects. We have How-To-Demos, tips, techniques and more.



Scene-A-Rama is a division of:

WOODLAND SCENICS®
P.O. Box 98, Linn Creek, MO 65052
www.woodlandscenics.com